

HORARIOS CURSO 2011/12

COREOGRAFIA E INTERPRETACION

MADRID 22 julio 2011

J. DE ESTUDIOS

1° CURSO COREOGRAFIA E INTERPRETACION, PLAN NUEVO, danza clásica y contemporánea

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Música 9.00/10.30h T2	H. Danza 1° sem T3 H. Arte 2° sem T4 9.00/10.30h	H. Danza 1° sem T3 H. Arte 2° sem T4 9.00/10.30h	Anatomía, Fisiología y Biomecánica... 8.30/10.30h T3	Técnica 8.30/10.00h
Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Repertorio DC gim/DCT A1 11.15/13.15h
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h

En el horario de Taller se incluirá la asignatura de Composición e Improvisación I en las fechas: 10/28 octubre y 1/22 diciembre.

1º CURSO COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN, PLAN NUEVO, danza española y flamenco

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Música 9.00/10.30h T2	H. Danza 1º sem T3 H. Arte 2º sem T4 9.00/10.30h	H. Danza 1º sem T3 H. Arte 2º sem T4 9.00/10.30h	Anatomía, Fisiología y Biomecánica... 8.30/10.30h T3	Técnica 8.30/10.00h Clásico 6y7
Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Repertorio DE 11.15/13.15h A4
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h

En el horario designado como Taller se incluirá la asignatura de Composición e Improvisación I en las fechas: 10/28 octubre y 1/22 diciembre.

2º CURSO COREOGRAFIA E INTERPRETACION, PLAN NUEVO, danza clásica y contemporánea

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
H. del Arte 1º sem T4 Fisiología y Nut 2º sem T3 9.00/10.30h	Música 1º sem T2 H. de la Danza 2º sem T3 9.00/10.30h	H. del Arte 1º sem T4 Fisiología y Nut 2º sem T3 9.00/10.30h	Música 1º sem A8 H. de la Danza 2º sem T4 9.00/10.30h	Técnica 8.30/10.00h
Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Análisis del repertorio DC poli/DCT A2 11.00/14.00h
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h

En el horario designado como Taller se incluirá la asignatura de Composición e Improvisación II en las fechas: 20oct/4nov y 1/22 diciembre

2º CURSO COREOGRAFIA E INTERPRETACION, PLAN NUEVO, danza española y flamenco

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
H. del Arte 1º sem T4 Fisiología y Nut 2º sem T3 9.00/10.30h	Música 1º sem T2 H. de la Danza 2º sem T3 9.00/10.30h	H. del Arte 1º sem T4 Fisiología y Nut 2º sem T3 9.00/10.30h	Música 1º sem A8 H. de la Danza 2º sem T4 9.00/10.30h	Técnica 8.30/10.00h Clásico 6y7
Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Análisis del repertorio 10.00/13.00h A6y7
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h

En el horario designado como Taller se incluirá la asignatura de Composición e Improvisación II en las fechas: 20oct/4nov y 1/22 diciembre

3º CURSO COREOGRAFIA Y TECNICAS DE INTERPRETACION, Plan a extinguir, danza clásica y contemporánea

LUNES	MARTES		MIERCOLES		JUEVES	VIERNES
Composición 1º sem T. corporales 2º sem 8.30/10.30h A2	Repertorio DC poli DCT A8 1º sem 8.30/11.00h	Música DC/DCT 2º sem 8.30/10.30h A8	Repertorio DC poli 8.30/11.00h DCT T1 9.00/11.00h 1º sem	Música DC/DCT 2º sem 8.30/10.30h T2	Composición 1º sem T. corporales 2º sem 8.30/10.30h A2	Técnica 8.30/10.00h
Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Técnica 11.00/14.00h	Psicología 10.30/12.00h T4	Aula libre para trabajos clase Todos los alumnos A8 12.00/14.00h
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h	

- Interpretación II y Dramaturgia,
Primer bloque Días 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 y 30 septiembre 2011 Horario: 12.00/14.00h y 14.30/16.30h
Segundo bloque Días 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 y 10 febrero 2012 Horario por confirmar, siempre dentro del horario lectivo

3º CURSO COREOGRAFIA Y TECNICAS DE INTERPRETACION, Plan a extinguir, danza española y flamenco

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Composición 1º sem T. corporales 2º sem 8.30/10.30h A2	Repertorio 8.30/11.00h A4	Música 8.30/10.30h A8	Composición 1º sem T. corporales 2º sem 8.30/10.30h A2	Técnica 8.30/10.00h Clásico 6y7
Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Clásico 11.00- 12.30 Bolera A 12.30- 14.00 Bolera B. 12.30- 14.00	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Técnica 11.00/14.00h Estilización A 11.00/12.30h Estilización B 11.00/12.30h Flamenco 12.30/14.00h	Psicología T4 10.30/12.00h
				Aula libre para trabajos clase Todos los alumnos A8 12.00/14.00h
Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.45/16.45h	Taller 14.30/16.30h

- Interpretación II y Dramaturgia,
Primer bloque Días 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 y 30 septiembre 2011 Horario: 12.00/14.00h y 14.30/16.30h
Segundo bloque Días 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 y 10 febrero 2012 Horario por confirmar, siempre dentro del horario lectivo

4º CURSO COREOGRAFIA Y TECNICAS DE INTERPRETACION de la DANZA, plan a extinguir

- Técnicas corporales.....Lunes y jueves de 15.30/17.00h 1º semestre
- Análisis del Repertorio
DC/ DCT..... Lunes y jueves de 15.30/17.30h 2º semestre
DE..... Lunes 11.00/13.00h anual
- Música..... Miércoles y Jueves 1º semestre 13.30/15.30h
- Interpretación III..... Seminario febrero en horario de mañana 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 29 febrero, 1 y 2 marzo 2012 horario lectivo
- Producción y Gestión, seminario septiembre, 12, 13, 14, 15, 16 y 19 de 9.00 a 14.30h parte presencial, 20 al 6 octubre, parte on-line, evaluaciones 26 septiembre y 7 octubre
- Escenografía e Iluminación aplicadas a la Danza, tecnologías del espectáculoMartes de 9.00/14.00h en el CSDMA
- Métodos de registro de la Danza II....Días 16, 17 y 18 noviembre, 23, 24 y 25 noviembre, 15 y 16 diciembre horario lectivo

SE RECUERDA A TODO EL ALUMNADO DE CUARTO CURSO, QUE PODRÁ ASISTIR A LAS ASIGNATURAS DE TÉCNICAS Y TALLER SIEMPRE DESPUES DE HABERLO ORGANIZADO CON LA JEFATURA Y PROFESORES DE DICHAS ASIGNATURAS