

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE DANZA DE MADRID
"MARÍA DE ÁVILA"

Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
<p>Historia Danza I, 1º T4 9.30/11.30h PEDAGOG. 11.45/13.45h COREOGR. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.15h en el aula T1</p> <p>Fisiología 2º T3 10.00/12.00h COREOGR. 12.15/14.15h PEDAGOG. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula T2</p> <p>Metodología DE 4º A8 y A5 9.30/10.15h R. Alarcón 10.30/13.30h E. Andrés acompaña Josu Gallastegui</p> <p>Metodología varones y paso a dos DC 4º A3 9.30/11.30h teórico 12.30/15.30h práctico</p> <p>Folklore I y II, Bolera II A2 13.30/15.00h Acompaña R. Sanz y M. Rodríguez</p> <p>Clase examen Repertorio 4º COREOGRAF DC/DCT En su horario y aulas habituales</p>	<p>Danza clásica examen sustitutorio, alumnos citados por profesores PEDAGOGOGIA A3 10.30h</p> <p>Pedagogía III 3º PEDAG. T4 9.30/14.00h</p> <p>Taller 3º COREOGR DC/DCT polivalente 9.30h hasta finalizar jornada Dispondrán de las aulas 1y 2</p>	<p>Historia Danza II, 2º T3 10.00/12.00h PEDAGOG. 12.15/14.15H COREOGR. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula T1</p> <p>Historia del Arte I, 1º T4 10.00/12.00h COREOGR. 12.15/14.15h PEDAGOG. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula 3</p> <p>Metodología D. Educativa II 4º PEDAGOG. A9 10.30/14.00h</p> <p>Taller 3º COREOGR DC/DCT polivalente 9.30h hasta finalizar jornada Dispondrán de las aulas 1 y 2</p> <p>Música 4º COREOGR. T2 10.30/13.30h</p>		<p>Anatomía 1º T3 10.00/12.00h COREOGR. 12.15/14.15h PEDAGOG. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula T2</p> <p>Historia del Arte II, 2º T4 10.00/12.00h COREOGR. 12.15/14.15h PEDAGOG. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula 3</p> <p>Metodología Investigación, 3º PED 11.00/12.30h T2</p> <p>Estilización II, e. sustitutorio 9.30/11.00h teórico 11.30/12.30h práctico Acompaña N. Tomescu A9</p> <p>Taller 3º COREOGR. DE poli 13.00h hasta finalizar jornada Dispondrán del aula 5 Examen que cambia de convocatoria, mirar día 9 de junio</p> <p>Técnicas Corporales 4º COR 10.30/12.30h A3</p> <p>Optativa Estética de la Música T4 15.30/16.30h</p>

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE DANZA DE MADRID
"MARÍA DE ÁVILA"

Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
<p>Fundamentos 1º PEDAGOG. DC/DE 10.00/12.00h 2º cuatri 12.00/14.00h 1º cuatri T1 DCT/FLAM 9.30/11.30h T2</p> <p>Patología 2º T3 10.00/12.00h COREOGR. 12.15/14.15h PEDAGOG. Los alumnos del segundo turno estarán a las 11.45h en el aula T2</p> <p>Metodología III, DE A9 y A4 10.00/14.00h acompañan N.Tomescu y J. Gallastegui</p> <p>Pedagogía IV, 4º PEDAGOG T4 10.00/13.00h</p> <p>Taller I, 1º COREOG DC/DCT polivalente Examen Interpretación 10.00h hasta finalizar jornada Dispondrán de las aulas 2 y 3</p>	<p>Metodología III, DC A1 10.00/14.00h acompaña J. Gallastegui</p> <p>Taller I, 1º COREOG. DC/DCT A 6y7 Examen creación Dispondrán de las aulas 2 y 3</p> <p>Música III, 3º COREOG T2 DE : 9.30/11.30h DC/DCT: 12.00/15.00h</p> <p>Interpretación III, 4º COREOG 10.00/14.00h polivalente</p>	<p>Pedagogía II, 2º PEDAG T4 9.30/14.30h</p> <p>Danzas históricas 3º PEDAG 9.30/11.30h A2 Metodología D. Educativa I 12.00/15.30h A2</p> <p>Taller I , 1º COREOG DE Gimnasio 9.30/13.30 1º curso</p> <p>Taller III, 3º COREOG DE 13.30h. patio 15.00h. polivalente 16.00h. gimnasio o aula 5 Dispondrán del aula 4</p> <p>Dispondrán del aula 5</p> <p>Taller II,2º COREOG DC/DCT polivalente Examen Creación 9.30/15.00h y 16.00/19.00h Dispondrán de la 6y7</p>	<p>Metodología II, DE A9 9.30/11.30h alumnos con evaluación continua 12.00/14.00h y de 15.00 a 17.00h alumnos 1º y 2º cuatrimestre Acompaña J. Gallastegui, los alumnos entregarán los trabajos y unidad didáctica el viernes 4 de junio</p> <p>Metodología II, DC A1 10.00h acompaña M. Rodríguez</p> <p>Taller II,2º COREOG DC/DCT polivalente 9.30/15.00h 16.00/19.30h Examen Interpretación Dispondrán de las aulas 2 y 3</p> <p>Taller II,2º COREOG DE 9.30h. gimnasio, dispondrán del aula 5</p> <p>Interpretación II, 3º COREOG 10.00/14.00h Aula 6y7</p>	<p>Psicología I, 1º PEDAGOG T4 11.00/13.00h</p> <p>Improvisación y composición 2º PEDAGOG A6y7 10.00/14.00h Examen A</p> <p>Técnicas Espectáculo T3 3º PEDAG+4º COREOG 11.00/13.00h</p> <p>Optativa Técnicas de control de estrés T4 15.00/16.30h</p>

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE DANZA DE MADRID
"MARÍA DE ÁVILA"

Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
<p>Pedagogía I, 1º PEDAG T4 10.00/13.00h</p> <p>Psicología II, 2º PEDAG T3 10.30/12.30h</p> <p>Metodología III, DC A1 10.00/14.00h acompaña J. Gallastegui</p> <p>Espacio escénico, 1º COREO 12.00/14.00h T1</p> <p>Música II, 2º COREOG 10.00/13.00h teórico T2 13.30/15.00h práctico A8</p> <p>Técnicas Corporales 3º COR 9.30/11.30h T1</p> <p>Análisis Repertorio DE A4 3º y 4º PEDAGOG 2º y 3º COREOG Examen práctico 13.00/15.00h</p>	<p>Metodología I, DCT Examen sustitutorio A3 10.30h</p> <p>Música II, 2º PEDAGOG 10.00/12.00h teórico T2 12.30/14.00h práctico A8</p> <p>Metodología III, DC A1 10.00/14.00h acompaña J. Gallastegui</p> <p>Análisis Repertorio DE T3 3º PEDAG+2º COREOG Examen teórico 10.30/13.30h</p> <p>Análisis repertorio I DCT, 2º COREOG 10.30/12.30h T1 examen teórico 13.00/15.00h A2 examen práctico</p>	<p>Psicomotricidad 1º PEDAG Danza, expresión...2º PED 9.30/11.30h A2</p> <p>Metodología I DE, A9 Examen sustitutorio 11.30/14.30h acompaña J. Gallastegui, los alumnos entregarán los trabajos y unidad didáctica el jueves 10 de junio</p> <p>Música III DE, 3º PEDAG A4 9.30/14.00h</p> <p>Técnicas Corporales 3º PEDAGOGIA DC/DCT 9.30/12.30h A3</p> <p>Análisis Repertorio DE T3 4º PEDAG+3º COREOG Examen teórico 10.30/13.30h</p> <p>Música I, 1º COREOG 10.00/12.00h teórico T2 12.30/14.00h práctico A8</p>	<p>Optativa Prácticas de Nutrición.... T3 9.30/11.30h</p> <p>Metodología I, DE A9 9.00/14.40 acompaña J. Gallastegui, los alumnos entregarán los trabajos y unidad didáctica el viernes 11 de junio</p> <p>Improvisación y composición 2º PEDAGOG A6y7 12.00/15.00h y 16.00/18.00h Examen B</p> <p>Técnicas Corporales 3º PEDAGOGIA DE/FLAM 12.30/15.30h A3</p> <p>Alumnos sin evaluación continua de Interpretación I y II COREO Interpretación PEDAGOG 10.00h</p>	